

VALLÉE DES USINES

2022

Un territoire de projets





LA VALLÉE DES USINES VOUS DÉVOILE UN NOUVEAU VISAGE

La Vallée des Usines, paysage singulier et romantique, rythmée par des ateliers désertés et le bruit fracassant de l'eau... frappe l'imaginaire du promeneur qui s'aventure le long des gorges de la tumultueuse Durole.

Du Bout du Monde à l'Îlot Navaron, la rivière creuse un défilé de 1.400 m au cœur duquel se sont succédées depuis le Moyen-Âge tanneries, papeteries et coutelleries, utilisant la force hydraulique du torrent. Au XIXe siècle, la coutellerie s'impose à Thiers comme mono-industrie et la vallée est alors investie massivement par les industriels qui y construisent une multitude d'usines de toutes tailles et de toutes natures : forges industrielles, fabriques de manches, manufactures de coutelleries, rouets d'é mouleurs...

Avec l'électrification et la modernisation des procédés de fabrication, l'énergie de la Durole n'est plus indispensable à la coutellerie. La Vallée des Usines est alors délaissée.

Reste aujourd'hui une succession de sites industriels, occupés par des logements ou des entreprises en activité, en ruine ou désaffectés... les usages touristiques, culturels et économiques de la Vallée lui donnent une nouvelle vocation, qui traduit la reconnaissance et la qualité du site patrimonial. En respectant la mémoire des hommes et du couteau, les projets qui l'animent sont porteurs de sens pour la Vallée des Usines.



PATRIMOINE



**LES FORGES
MONDIÈRE**

Fondée en 1901 et spécialisée dans la forge par estampage des lames de couteaux droits, cette usine fournissait l'industrie locale et les orfèvres de renom comme Christofle.

Son toit en shed est un exemple typique de modèle architectural industriel, plusieurs lanterneaux permettent l'évacuation des fumées liées au travail de la forge. Une maison d'habitation se trouve de l'autre côté de la rivière et de la route. Elle porte au-dessus de l'entrée la date de 1914 et les initiales M.D. (pour Mondière-Douris). Elle servait de logement au directeur de l'usine et de bureaux administratifs.

Les Forges Mondière ont fermé en 1984. Tout est resté en place, autant de témoignages qui illustrent les savoir-faire techniques et la mémoire ouvrière. Le site est inscrit à l'inventaire des Monuments historiques en 2002. Par l'intermédiaire de la Fondation du Patrimoine, un mécénat privé de la Fondation Michelin, à hauteur de 300 000 €, offre à la Ville l'opportunité de restaurer le toit des Forges pour ainsi sauver l'intégrité du bâtiment.



**SIGNATURE
CONVENTION PATRIMOINE**



La Ville de Thiers, la Fondation du patrimoine Auvergne et la Fondation d'Entreprise Michelin, ont signé, vendredi 1er octobre 2021, une convention de partenariat inédite, permettant d'accompagner financièrement la restauration de l'Usine des Forges Mondière située dans la Vallée des Usines. L'occasion pour Stéphane Rodier, Maire de Thiers, de souligner l'ambition politique de l'équipe municipale, visant à renforcer l'attractivité culturelle et patrimoniale de la Ville de Thiers. Son patrimoine remarquable témoigne de son riche passé marchand et industriel.



L'USINE DU PONT DE SEYCHALLES SGC0

Le Paquebot, tel qu'on le surnomme ici, du fait de la forme particulière du bâtiment principal, a été construit à même le lit de la rivière comme flottant sur la Durolle. En 1910, le bâtiment est racheté par le Société Générale de Coutellerie et d'Orfèvrerie et transformé en Coutellerie.

La SGC0 est alors un ensemble industriel et commercial d'envergure nationale, avec 180 salariés. Elle devient la plus importante usine de la vallée spécialisée dans les couverts en acier inoxydable. La SGC0 cesse ses activités dans les années 60. Les bâtiments côté rue restent désaffectés mais ceux côté rivière abritent, jusqu'en 2002, l'entreprise Magnol, fabricant de produits de polissage (frottes en coton et pains abrasifs) avant le rachat par la Ville de Thiers.

L'usine du pont de Seychalles a été sélectionnée parmi les 100 projets du loto du patrimoine mission Stéphane Bern 2022. Grâce au succès des jeux Mission du Patrimoine, en décembre, la Fondation du patrimoine a attribué une aide d'un montant 85 000 € pour la tranche 1 des travaux (désamiantage, gros œuvre, charpente couverte et zinguerie). Le collectif d'architectes « Commune » a soumis à la Ville de Thiers, un projet d'aménagement de la SGC0.

Ce projet paysager comprend la mise en valeur des bâtiments et la réhabilitation de leurs jardins pour permettre l'organisation d'expositions, de rencontres, d'animations, valorisant l'artisanat en lien avec la redynamisation du centre-ville.

Afin de mettre en lumière des éléments phare du patrimoine industriel et l'histoire locale, un spectacle son et lumière est envisagé pour la saison estivale 2022.





ART CONTEMPORAIN



LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, LE CREUX DE L'ENFER

Le Creux de l'Enfer est d'abord un lieu qui tire son nom de l'impressionnante chute d'eau, dont l'usine tire son énergie motrice. Créé en 1988, à la suite d'un symposium de sculptures monumentales, le Centre d'Art Contemporain s'installe dans ce bâtiment brut en béton, construit à même la roche et doté de nombreuses baies vitrées dont les architectes Xavier Fabre et Vincent Speller assurent la restauration et la restructuration tout en respectant les traces de son activité industrielle.

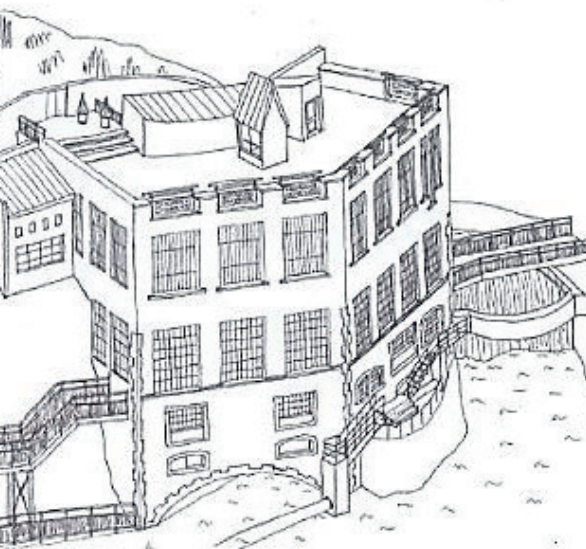
Aujourd'hui le Centre d'Art Contemporain est un acteur de référence reconnu dans sa discipline, il a favorisé l'émergence d'œuvres et d'expositions significatives de l'art contemporain qui lui doivent aujourd'hui une réputation locale, régionale, nationale et internationale.

Investi des missions de production, de diffusion et de médiation, le centre d'art a vocation à créer les conditions les plus favorables à la rencontre de l'art et du public. Au travers de sa programmation d'expositions, de cycles de rencontres et de conférences, le Creux de l'Enfer crée les conditions d'un échange fructueux entre les artistes et les publics les plus larges.

Son travail a été récompensé en 2019 par sa labellisation en tant que « Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National » attribuée par le Ministère de la Culture.

La Ville de Thiers souhaite réaffirmer l'inscription de ce lieu emblématique pour l'art contemporain dans sa politique culturelle. Ainsi pour financer les travaux de rénovation et de mise aux normes, la Ville de Thiers bénéficie des soutiens de l'Etat dans le cadre du Plan de relance Etat-Région. Les études préalables et les travaux se dérouleront entre 2021 et 2022.

A deux pas du Creux de l'Enfer, l'Usine du May est occupée par le Centre d'Art depuis 2020 comme lieu d'exposition complémentaire.



Réhabilitations du centre d'art :

Coût total : 2 553 000 €

Plan de relance Etat-Région : 700 000€

CPER - Région AURA : 700 000€

Ville de Thiers : 433 000€

Clermont Métropole / Département : 252 000€

Fondation du patrimoine : 50 000€

FCTVA : 418 000€





DES LIEUX DE PRODUCTION MODERNES



L'ATELIER D'INSERTION ETAT D'ESPRIT

79 avenue Joseph-Claussat

Voisin de l'usine du May, l'atelier d'insertion par le travail de l'association Inserfac (www.boutique-etatdesprit.com) utilise d'anciens espaces de production pour y confectionner des objets en tissus liés aux arts de la table. En lien avec une boutique saisonnière du centre-ville, les personnes en insertion apprennent, fabriquent un objet unique et vendent leur production.



LA COUTELLERIE FONTENILLE-PATAUD

73 avenue Joseph-Claussat

Témoin d'un retour aux sources de l'industrie, la Vallée des Usines accueille depuis novembre 2021 le site de production de l'entreprise Fontenille-Pataud (www.fontenille-pataud.com). A la recherche d'un site chargé d'histoire, Yann Delarboulas et Cécile Dissay, dirigeants de l'entreprise, ont saisi l'opportunité du déménagement d'une entreprise pour investir dans le berceau de l'industrie coutelière. Bénéficiant de grands espaces de travail (1.100m²), mais aussi d'une image symbolique forte, l'entreprise fait ainsi le pari de conforter sa notoriété, mais aussi sa clientèle.

Prochainement dotée d'un showroom, la coutellerie Fontenille-Pataud amorce ainsi le renouveau économique de la Vallée des Usines.



USINES POUVANT ÊTRE UTILISÉES EN INDUSTRIE, GRANDS ATELIERS DANS LA VALLÉE DES USINES



ENTRAYGUES

Adresse : Près CAC

Etat : Bon

Surface : 140m²x3

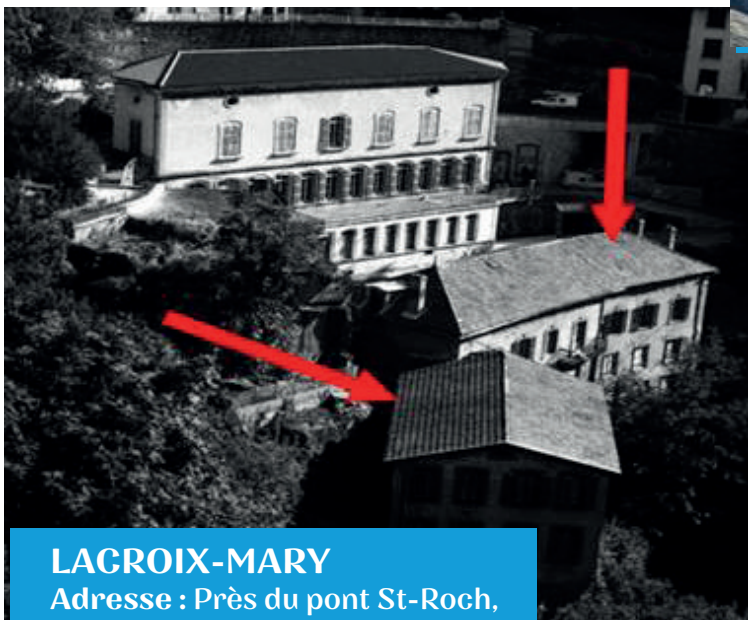


SGO (partie haute)

Adresse : Près du pont de Seychalles

Etat : Moyen

Surface : 400m²



LACROIX-MARY

Adresse : Près du pont St-Roch,
avenue P-Guérin

Etat : Bon/moyen

Surface : 400m²x3



USINE FERRIER

Adresse : Près du pont de Faux-Martel

Etat : Moyen

Surface : 450m²x2



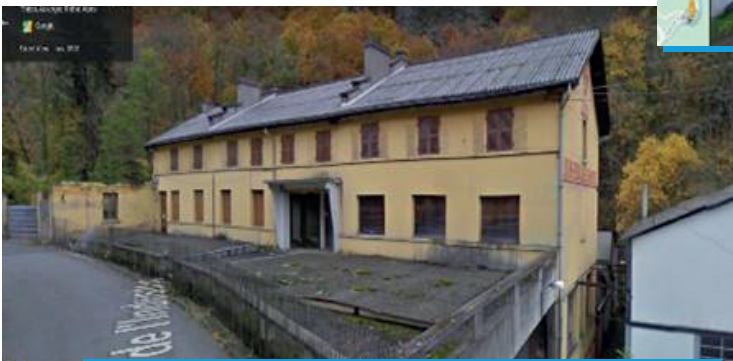
ANCIEN HÔPITAL + SOLARIUM
Adresse : rue Mancel-Chabot
et la rue des murailles



DASSO
Adresse : Début rue Industrie, Bout du monde
Etat : Bon
Surface : 400m²X2



CHABANNE 1 (Partie béton)
Adresse : Bout du monde
Etat : Bon
Surface : 3000m²



CHABANNE 2 (Usine Beaujeu amis)
Adresse : Bout du monde
Etat : Bon
Surface : 1000m²



FORGINAL
Adresse : Bout du monde
Etat : Moyen
Surface : 700m²

La vallée des Usines se présente aujourd'hui comme un espace de nouveau désirable par son histoire et par la diversité des acteurs qui l'habitent ; de plus, la Ville de Thiers reçoit très régulièrement des sollicitations d'artistes, d'entreprises, de porteurs de projets désireux de s'y installer.



Pour plus d'informations :

Céline Becerra - Directrice de la communication

04 73 80 88 98 - 06 76 21 13 92

cbecerra@thiers.fr

Mairie de Thiers

Hôtel de ville

1, rue François Mitterrand

63300 Thiers



Ville *de* Thiers