

CATALOGUES D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

Marco Bagnoli, Vladimir Skoda, Za zrcadlem / Through the Looking Glass, Galerie Cermak Eisenkraft, édité par la Fondation Cermak Eisenkraft, Prague, République tchèque, 2020

Energéïa, Topographie de l'Art, édité par la Manufacture de l'Image, Paris, France, 2019

L'oeil et la nuit, publié par Institut des Cultures d'Islam, Paris, France, 2019

Savoir & faire, Le métal, publié par la Fondation d'entreprise Hermès, édité par les Actes Sud, France, 2018

Mirabilia, publié par la Maison des Consuls et la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, France, 2017

Parcours de sculptures, présenté par la Galerie Le Hangar, édité par la Galerie Le Hangar, Evreux, 2016

e.city – Prague, édité par Apollonia, échanges artistiques européens, France, 2016

36/36, Les artistes fêtent les 80 ans des congés payés, édité par Art Absolument, France, 2016

Le Temps des collections – Musée des Beaux Arts de Rouen, éditions Snoeck, 2014

IN SITU, Patrimoine et Art contemporain, éditions Méridiennes, Montpellier, France, 2013

Round & round & round, Part 2, co-édition par FRAC Île-de-France / Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire, France, 2011

Peyrassol, parc de sculptures, publié par la Galerie Valerie Bach, Belgique/France, 2007

Parcours #1, collection du MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, publié par le MAC/VAL, France, 2006

Prochaine station Cosmos, Hotel de Sponeck, l'Allan, scène nationale de Montbéliard, édité par le 19, le Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, France, 2004

Jardin secrets IV, Hôpital Charles Foix, KP5 édition, France, 2001

Cosmos, Du Romantisme à l'Avant-Garde, Musée des beaux-arts de Montréal, édité par Gallimard, France, 1999

Mathematik – Kunst – Architektur, Ludwig-Erhard-Haus, Rahmen des Internationalen Mathematiker Kongresses ICM '98, Berlin, Allemagne, 1991

FLYERS / BROCHURES D'EXPOSITIONS

Joseph Sima – Vladimir Skoda, brochure publiée par l'Ambassade de la République tchèque à l'occasion de l'installation de l'œuvre d'art devant le tombeau rénové de Joseph Sima, Paris, France, 2021

Vladimir Skoda, Espace d'art contemporain de la ville de Romagnat, Romagnat, France, 2013

Vladimir Skoda, 21, galerie Caesar, Olomouc, République tchèque, 2015

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

Vladimir Skoda, Pointillées aborigènes, édité par la Fondation Opale, Lens, Suisse, 2020

Vladimir Skoda, Résonance des contrastes, éditions Carpentier, Paris, France, 2015

Vladimir Skoda, éditions Art Absolument, Paris, France, 2019

Vladimir Skoda, Mysterium Cosmographicum – Johannes Kepler, publié par le Musée Kampa – Fondation Jan et Meda Mladek, édité par KANT – Karel Kerlicky, Prague, République tchèque, 2018

Vladimir Skoda, Harmonices Mundi – Johannes Kepler, publication double, publié par la Galerie de la Ville de Prague, Prague, République tchèque, 2018

Vladimir Skoda, de l'intérieur, éditions La Pionnière, Droue-sur-Drouette, France, 2013

Vladimir Skoda, Trou blanc, édité par l'association des Amis du Musée Fabre, France, 2011

Vladimir Skoda, Le monde entre l'amour et la folie, éditions du Rouergue, France, 2009

Vladimir Skoda, Galileo – Galilei, publié par le Musée du Temps de Besançon, France, 2009

Vladimir Skoda, Quatrième dimension, publié par la Galerie nationale de Prague et l'Institut français de Prague, Prague, République tchèque, 2007

Vladimir Skoda, Specchio del tempo, éditions Gabriele Mazzotta, Milan, Italie, 2007

Vladimir Skoda, collection Mes pas à faire au Creux de l'enfer, édité par le Creux de l'enfer, France, 2006

Vladimir Skoda, Autour du temps, publié par la Ville de Vitry-sur-Seine, France, 2005

Vladimir Skoda, Riflessi celesti e meccaniche galileane, éditions Gabriele Mazzotta, Milan, Italie, 2005

Vladimir Skoda, Distorsion - Vision, CRAC, édité par le 19, le Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, la Provincia di Modena, la Galerie Katrin Rabus, France, 2002

Vladimir Skoda, édité par Atelier 340, Bruxelles, Belgique, 1998

Vladimir Skoda, Constellations, publié par le Centre d'art contemporaine de Vassivière, La Chaufferie, Galerie de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg, la Galerie Rudolfinum de Prague, 1995

Vladimir Skoda, publié par la Galerie Wittenbrink, Munich, et la Galerie Katrin Rabus, Bremen, Allemagne, 1992

Vladimir Skoda, publié par la galerie Montenay et Moulins Albigeois, France, 1992

Vladimir Skoda, Œuvres 1975 – 1986, catalogue coproduit par CREDAC, Ivry, Galerie Montenay-Delsol, Paris, La Criée, Halle d'art contemporain de Rennes, Centre d'action culturelle de Montbéliard, Musée Ziem de Martigues, Artothèque de Montpellier, Musée des Beaux-Art André Malraux, Le Havre, Galerie Wittenbrink de Munich, 1986

Labirinti di energia, Spazio Tadini, Milan, Italie, 2015

Vladimir Skoda, Accélération d'espace, L'Aspirateur – Lieu d'art contemporain, Narbonne, France, 2016

Toutes uniques, toutes identiques, Musée Alfred Canel, Pont Audemer, France, 2015

Vladimir Skoda, Musée Réattu, Arles, France, 2011

Vladimir Skoda, Galerie Wittenbrink, Munich, Allemagne, 2010

Vladimir Skoda, Sphère de ciel – Ciel de sphères, Maison du Moussel, Andrésy, France, 2009

Vladimir Skoda, Entropia grande, POLART, Zamek Ujazdowski, Varsovie, Pologne, 2007

Vladimir Skoda, Sphères, IFMA – Institut français de mécanique avancée, Aubière, publication éditée par le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand, France, 2004

Vladimir Skoda, April 1984, Galerie Wittenbrink, Regensburg, Allemagne, 1984

Vladimir Skoda, Arbeiten 1975-1980, Galerie Wittenbrink, Regensburg, Allemagne, 1980

MAGAZINES

Art Absolument, *Skoda, les sphères et l'industrie* (article dans le magazine), numéro 97, magazine édité par la société Subjectile Art, Paris, France, juillet/aout/septembre 2021

Le Quotidien de l'Art, magazine édité par Beaux Arts & cie, France, paru le 17 octobre 2018

Art Absolument, *Vladimir Skoda, par Pierre Watt* (article dans le magazine), numéro 48, magazine édité par la société Subjectile Art, Paris, France, juillet/aout 2012

La rencontre, n° 94, revue des Amis du Musée Fabre, 4^{ème} trimestre 2010

Le Musée sans réserves, n° 2, journal publié par le Musée Denys-Puech, juin 2005

VERSO Art et lettres, n° 21, revue trimestrielle éditée par VERSO SARL, janvier 2001

LIVRES

Les vertiges du miroir dans l'art contemporain, par Soko Phay, publié par les Presses du réel, Dijon, France, 2016

Les Entretiens d'Al/Ma, cahier n°2, par Pierre Manuel, éditions Méridiennes, Montpellier, France, 2012

Là, même dans l'ombre, la lumière, écrits sur l'art 1969-2006, par Claude Bouyeure, édité par la Revue K, Alfortville, France, 2007

